

Тема: Мова музики. Як зрозуміти мову музики.

Мета: формувати вміння сприймати музику як виражальне мистецтво; ознайомлювати з основними елементами музичної мови; розвивати ритмічний слух, увагу; виховувати інтерес до музики.

Музично-дидактичний матеріал :Поспівка «Привітаймось дружно всі», Л. бетховен «Тема з варіаціями», українська народна пісня «А ми просо сіяли».

Обладнання: портрет Л. Бетховена, ілюстрації до пісень, DVD-плеєр, , диски (1, 2 клас), дидактичний матеріал.

Хід уроку

I. Організаційний момент

1. Вхід під музику « Промінчик»

2. Музичне привітання.

Урок музики у нас

Запросив усіх у клас.

Привітаймось дружно всі:

До, ре, мі, фа, соль, ля, сі.

Плесніть, діти кілька раз

До роботи всі гаразд!

Привітаймось дружно всі:

До, ре, мі, фа, соль, ля, сі.

II. Актуалізація опорних знань.

1. Розгадування загадки.

Є на світі дивна фея,

І ви всі знайомі з нею.

Та до того ж вже давно

Чули ви її в кіно,

З нею пісеньку співали,

І на святі танцювали,

І були, напевно, раді

Крокувати на параді, а коли були маленькі,

Вам наспівували неньки...

Отже, опишіть словами:

Що за фея поруч з вами?

- Що таке музика?

- Чому її називають дивною феєю?

- Де стикаються з музикою діти?

2. Гра « Вигуки»

Під час виконання вправи діти сидять за столами. Перед кожним з них в рядочок пластмасові кришечки. Діти повинні доторкнутися до кожної кришечки кінчиком пальчика, натиснути як на кнопочку і вигукнути: Ой! (Ай, Ей, Гей, Гов, Ох, Ах, Ех). Всі «кнопочки» діти натискають одним (наприклад великим пальчиком), вигукують,

наприклад: Ой! роблячи голосом акцент. Натискаємо останню «кнопочку» і повертаємось назад іншим пальчиком.

III. Оголошення теми уроку.

Ти сідай тихенько, друже,

Та слідкуй уважно дуже:

Починаємо розмову

Про чарівних звуків мову.

IV. Вивчення нового матеріалу.

1. Розповідь вчителя.

Кожний вид мистецтва має свою мову. Література використовує слова, образотворче мистецтво «розмовляє» мовою ліній і кольорів, хореографія – мовою рухів...

Музика – мистецтво звуків. Саме з них складається музична мова.

Ми вже знаємо, що музична мова дуже близька до розмовної. Красива виразна мова наче прагне наблизитися до музики, а музика багато в чому близька до розмовної мови. Як і в мові, так і в музиці є посилення та послаблення звучання, сильні і слабкі долі, наголоси, паузи та розділові знаки.

Музика, як і мова, не може існувати без інтонацій. Інтонація в музиці також опирається на звук та його властивості.

2. Читання тексту на стор. 74 підручника.

- Які ж вони – звуки музичної мови?

3. Ритмічні вправи.

Дітям пропонують послухати музику різного характеру, спробувати придумати свої рухи під цю музику, відчутти настрій музики, пропонується потанцювати, наспівати. Якщо музика швидка, відривчаста, танцювальна, бадьора, і рухи змінюються, і настрої.

4. Продовження розповіді.

Усе розмаїття музичних звуків створюється мелодією. Мелодія – це музична думка, найважливіший елемент музичної мови.

V. Слухання музики. Л. Бетховен «Тема з варіаціями»

- Які думки можна почути в наступному музичному творі?

VI. Фізхвилинка.

VII. Розучування української народної пісні «А ми просо сіяли»

1. Бесіда про своєрідність українських народних мелодій.

2. Розучування нової пісні.

3. Заключна бесіда.

- Чи зміг композитор передати почуття до рідного краю?

4. Гра «Танцівники». (За текстом вивченої пісні.)

VII. Підсумок уроку.